
文心雕龍
（二）





欹器不言有銘此句未詳或六朝所據之書今不盡見耳

文心雕龍卷第三

梁 劉勰撰
北平黃叔琳注
河間紀昀評

銘箴第十一

昔帝軒刻輿几以弼違大禹勒筍簴而招諫成湯盤盂著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於金人仲尼革容於欹器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金鼎周勒

李習之論銘謂盤之辭可遷於鼎鼎之辭可遷於山山之辭可遷於碑惟時之竹紀而不必尊切於是物其說甚高然與觀器正名之義乖矣但不得直賦是物爾（原評）處處可移不免馬絡字字比器亦成滯相斟酌於不即不離之間則兩義兼得矣

肅慎之楛矢令德之事也呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義也魏顆紀勳於景鐘（元作銘曹改）孔悝表勤於衛鼎稱伐之類也若乃飛廉有石槨之錫靈公有蒿里之謚銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾（元作禺楊改）秦昭刻博（元作傳朱改）於華山夸誕示後吁可笑（元作茂又作戒）也詳觀衆例銘義見矣至於始皇勒岳政暴而文澤亦有疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序亦盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋（元作僑孫改）公之鉞（元作箴）吐納典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通雜器準矱戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物讚多戒少李

尤積篇義儉辭碎耆龜神物而居博奕之中衡斛嘉量而在臼杵之末曾名品之未暇何事理之能閑哉魏文九寶器利辭鈍唯張載元作采謝改劍閣其才清采迅足駸駸後發前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患喻鍼石也斯文之興盛於三代夏商二箴餘句頗存及周之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作卿尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位鞶鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代者也至

四語分明陸士龍云銘博約而溫潤箴頓挫而清壯亦同斯旨據此爲當時惟趨詞賦而發亦補明評文不及近代之故

於潘勖符節，要而失淺；溫嶠傳臣，博而患繁；王濟國子，引廣（一作多）事雜（一作寡）；潘尼乘輿，義正體蕪。凡斯繼作，鮮有克衷。至於王朗雜箴，乃置巾履，得其戒慎，而失其所施；觀其約文舉要，憲章戒銘，而水火井竈，繁辭不已，志有偏也。夫箴誦於官，銘題於器，名目雖異，而警戒實同。箴全禦過，故文資确（元作確，朱改）切；銘兼褒讚，故體貴弘潤。其取事也必覈（元作覆）以辨，其摛文也必簡而深，此其大要也。然矢言之道蓋闕，庸器之制久淪，所以箴銘異用，罕施於代。惟秉文君子，宜酌其遠大焉。

贊曰

銘實表器箴惟德軌有佩於言無鑒於水秉茲貞厲敬
言乎履義典則弘文約爲美

輿几 皇王大紀帝軒作輿几之箴以警宴安 笥簴 鬻子大禹爲銘於笥簴曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鐘教以事者振鐸語以憂者擊磬 戶席 大戴禮尚父道丹書之言武王聞之惕若恐懼退而爲戒書於席四端於機於鑑於盥盤於楹於杖於帶於履屨於觴豆於戶於牖於劍於弓於矛書爲銘焉以戒後世子孫 金人 家語孔子觀周入后稷之廟有金人焉三緘其口而銘其背曰古之愼言人也無多言多言多敗 欹器 荀子孔子觀於魯威公之廟有欹器焉問於守者爲宥坐之器虛則欹中則正滿則覆歎曰烏有滿而不覆者哉 論銘 左傳季武子以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉臧武仲曰非禮也夫銘天子令德諸侯言時計功大夫稱伐今稱伐則下等也計功則借人也言時則妨民多矣何以銘爲 金鼎 左傳王孫滿對楚子曰昔夏之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎

象物楛矢〔國語〕仲尼曰昔武王克商道通九夷八蠻肅慎氏貢楛矢先王欲昭其令德之致遠也故
銘其筈曰肅慎氏之楛矢呂望〔史記〕太公望呂尚者東海上人〔蔡邕銘論〕呂尚作周太師其功銘於
昆吾之鼎仲山〔竇憲傳〕南單于遺憲古鼎其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永保用庸器
周禮典庸器掌藏樂器庸器〔注〕庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也魏顆〔國語〕
昔克潞之役秦來圖敗晉功魏顆以其身郤退秦師於輔氏親止杜回其勳銘於景鐘孔悝〔禮記
祭統〕有衞孔悝之鼎銘飛廉〔秦本紀〕蜚廉爲紂石北方還無所報爲壇霍太山而報得石棺銘曰
帝令處父不與殷亂賜爾石棺以華氏死遂葬於霍太山靈公〔莊子〕衞靈公死卜葬于沙邱掘之數
仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而埋之蒿里見樂府鐃挽注趙靈〔韓子〕
趙主父令工施鉤梯而緣番吾刻疎人跡其上廣三尺長五尺而勒之曰主父賞遊於此秦昭〔韓子〕
秦昭王令工施鉤梯而緣華山以松栢之心爲博箭長八尺棊長八寸而勒之曰昭王與天神博於此

勒岳 秦始皇本紀始皇上泰山立石封祠祀刻石頌秦德焉而去

燕然 竇憲傳南單于請兵北伐拜憲車騎將軍大破單于登燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘

華陰 古文苑華陰堂闕碑銘張昶爲北地太守段煨作

橋公之鉞 蔡中郎集橋元黃鉞銘帝命將軍秉茲黃鉞威靈振燿如火之烈公之在位羣狄斯柔齊斧罔設人士斯休

朱穆之鼎 蔡中郎集忠文朱公名穆字公叔延熹六年卒肆其孤用作茲寶鼎銘載休功俾後裔永用享祀以知其先之德按伯喈作朱公叔墳前石碑前用散體後系四言韻語至鼎銘則純作散體大篇不著韻語所謂全成碑文也

敬通 馮衍傳衍字敬通所著賦誄銘說雜文五十篇

崔駰 崔駰傳駰字亭伯所著詩賦銘頌書記表七依婚禮結言達旨酒警合二十一篇

李尤 後漢書李尤字伯仁所著詩賦銘誄頌七歎哀典凡一十八篇文章流別論尤自山河都邑至刀筆笄契無不有銘而文多穢病

九寶 典論魏太子丕造寶劍寶刀三匕首三皆因姿定名其文曰選咨良金命彼國工精而鍊之至於百辟恨不遇薛燭青萍

也

劒閣 張載傳載父收蜀郡太守載至蜀省父道經劒閣以蜀人恃險好亂因著銘以作誡張敏見而奇之乃表上其文武帝遣使鐫之於劒閣焉

夏 逸周書文傳解引夏箴云中不容利民乃外次

商 呂氏春秋名類篇引商箴云天降災布祥并有其職

百官 左傳魏絳謂晉侯曰昔周辛甲之爲太史也命百官官箴王闕

在勤 左傳楚自克庸以來其君無日不討國人而訓之箴之曰民生在勤勤則不匱

虞箴 揚雄自序箴莫善於虞箴作州箴

崔胡 文章流別論揚雄依虞箴作十二州十二官箴傳於世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而爲之解署曰百官箴

潘勖 衛覬傳建安末河南潘勖與覬並以文章顯文章志勖字元茂初名芝改名勖

溫嶠 晉書溫嶠遷太子中庶子在東宮數陳規諷獻寺臣箴

王濟 王濟傳濟字武子文辭秀茂累官侍中以忤旨左遷國子祭酒

潘尼 晉書潘尼爲乘輿箴

王朗 王朗傳朗字景興歷官御史大夫所著奏議論記咸傳於世

确切 确堅正也翟實傳指切時要言辯而确

誄之傳者始於是故標爲古式此誄體之始變然其文出列女傳未必果眞出柳下婦也所識者煩穢繫祓所取者

誄碑第十二

周世盛德有銘誄之文大夫之材臨喪能誄誄者累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞周雖有誄未被于士又賤不誄貴幼不誄長在萬乘則稱天以誄之讀誄定謚其節文大矣自魯莊戰乘丘始及于士逮尼父卒哀公作誄觀其慭遺之切嗚呼之歎雖非叡作古式存焉至柳妻之誄惠子則辭哀而韻長矣暨乎漢世承流而作楊雄之誄元后文實煩穢沙麓撮其要而摯疑成篇（有脫誤）安有累德述尊而闊略四句乎杜篤之誄有譽前代吳誄雖工而他篇頗疏豈以見稱光武而

倫序簡要新切評文之中已全見大意調字平聲

誄湯之說未詳

此變質而文之始故別論之

改盼千金哉傅毅所制文體倫序孝山崔瑗辨絜相參觀其序事如傳辭靡律調固誄之才也潘岳構意專師孝山巧於序悲易入新切御覽作麗所以隔代相望能徵厲聲者也至如崔駰誄趙劉陶誄黃並得憲章工在簡要陳思叨名而體實繁緩文皇誄末旨言自陳其乖甚矣若夫殷臣誄湯追褒元鳥之祚周史歌文上闡后稷之烈誄述祖宗蓋詩人之則也至於序述哀情則觸類而長傅毅之誄北海云白日幽光雰霧杳冥始序致感一作惑從御覽改遂爲後式景而效者彌取於工元作功謝改矣詳夫誄之爲制蓋選言錄行傳體而頌文榮始而哀終論其

碑非文名誤始陸平原孫何糾之拔俗之識也

人也曖乎若可覿道其哀也悽焉如可傷此其旨也碑者埤也上古帝皇紀號封禪樹石埤岳故曰碑也周穆紀跡于弇山之石亦古碑之意也又宗廟有碑樹之兩楹事止（元作正）麗牲未勒勳績而庸器漸缺故後代用碑以石代金同乎不朽自廟徂墳猶封墓也自後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀楊賜之碑骨鯁訓典陳郭二文詞（一作句從御覽改）無擇言周乎眾碑莫非清允其敘事也該而要其綴采也雅而澤清詞轉而不窮巧義出而卓立察其為才自然而至孔融所創有慕伯喈張陳兩文辨給足采亦其亞也及孫綽為文志在碑誄溫

東坡文章蓋世而碑非所長足驗此言之信

王郤庾辭多枝雜桓彝一篇最為辨裁夫屬碑之體資乎史才其序則傳其文則銘標序盛德必見清風之華昭紀鴻懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘實碑文因器立名事光先當作於誄是以勒石讚勳者入銘之域樹碑述已者同誄之區焉

贊曰

寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集觀風似面聽辭如泣石墨鐫華頹影豈忒

大夫之材 見詮賦篇登高能賦注

賤不誄貴 禮記賤不誄貴幼不誄長禮也惟天子稱天以誄之諸侯相誄非禮也

魯莊 檀弓魯莊公及宋人戰于乘丘縣賁父御卜國為右馬驚

敗績公隊佐車授綏公曰末之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圉人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誄之士之有誄自此始也

哀公

〔左傳〕孔子卒哀公誄之曰旻天不弔不憖遺一老俾屏予一人以在位煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父無自律

柳妻

〔說苑〕柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮嗟乎惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉神魂泄兮夫子之謚宜爲惠兮

誄元后

〔漢書〕王莽建國五年元后崩詔揚雄作誄曰太陰之精沙麓之靈作合於漢配元生成

杜篤

〔後漢書〕杜篤字季雅大司馬吳漢薨光武詔諸儒誄之篤爲誄最高帝美之

改盼千金

〔國策〕蘇代說淳于髡曰人有賣駿馬者比三旦立市人莫之知伯樂還而視之去而顧之一旦而馬價十倍

孝山

後漢書蘇順字孝山和安間以才學見稱所著賦論誄哀辭雜文凡十六篇

潘岳

潘岳集有陽荊

州誄楊伸武誄夏侯常侍誄馬沔督誄

劉陶　(劉陶傳)陶字子奇濟北貞王勃之後著書數十萬言

自陳　(曹子建集)文皇誄至咨遠臣之眇眇兮感凶問以怛驚以下皆自陳之辭

北海　後漢書北海靖王興齊武王伯升子也永平七年蘉古文苑傳毅此誄其支不全亦無白日幽光之語

封禪　(管子)古者封禪泰山禪梁父者七十二家

弇山　穆天子傳天子觴西王母於瑤池遂驅升于弇山乃紀迹於弇山之石而樹之槐眉日西王母之山

麗牲　(祭義)牲入廟門麗于碑(說文注)古宗廟立碑繫牲後人囪於上紀功德(孫何碑解)碑著乃葬祭饗聘之際所植一大木耳而其字從石者將取其豎且久未聞勒銘其上也今喪葬令其蠮首鼅趺洎文尺品秩之制又易之以石者後儒增耳

碑碣　後漢書注方者謂之碑圓者謂之碣

楊賜　楊賜傳賜字伯獻歷官太尉卒諡文烈蔡中郎集有司空文烈侯楊公碑

陳郭　蔡中郎集有陳太邱碑郭有道碑

孔融　孔融傳融字文舉與蔡邕素善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒醴引與之同坐日雖無老成人尚有典型所著詩頌碑文凡二十五篇

張陳兩文

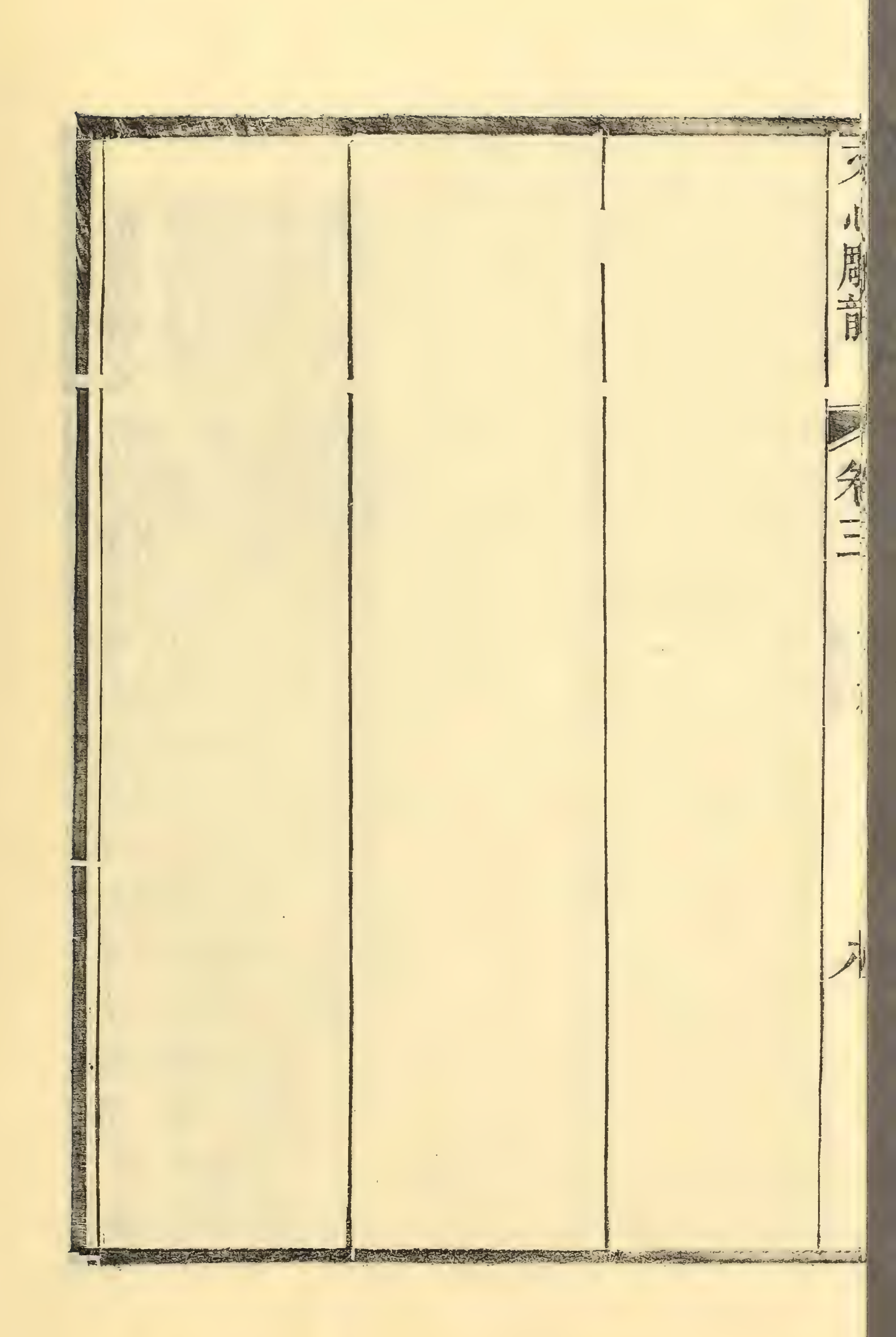
孔文舉有衞尉張儉碑銘陳文無考融歿於曹子建之前非陳思王文也

孫綽

孫綽傳綽字興公歷官著作郎於時文士綽為其冠溫王郗庾諸公之薨必須綽為碑文然後刊石世說新語孫興公作庾公誄多寄託之辭既成示庾道恆庾見慨然送還之曰先君與君自不至於此

桓彝

桓彝傳彝字茂倫歷官宣城內史在郡蘇峻反為其將韓晃所害綽為碑文



賦憲二字出汲冢周書王伯厚困學紀聞已有考證不得妄改為議德

此後世祭文之通病

哀弔第十三

賦憲（孫云當作議德）之謚。短折曰哀。哀者依也。悲實依心。故曰哀也。以辭遣哀。蓋不淚之悼。故不在黃髮。必施夭（元作天）昏。三良殉秦。百夫莫贖。事均夭橫。黃鳥賦哀。抑亦詩人之哀辭乎。暨漢武封禪。而霍子侯（元作光病曹改又一本作霍嬗）暴亡。帝傷而作詩。亦哀辭之類矣。及後漢汝陽王亡。崔瑗哀辭。始變前式。（元作戒謝改）然履突鬼門。怪而不辭。駕龍乘雲。仙而不哀。又卒章五言。頗似歌謠。亦彷彿乎漢武也。至於蘇慎（疑作順）張升。並述哀文。雖發其情華。而未極心實。建安哀辭。惟偉長差善。行女一篇。時有惻怛。及潘岳

四字精妙凡文皆然

繼作實踵其美觀其慮善辭變情洞悲苦敘事如傳結言摹詩促節四言鮮有緩句故能義直而文婉體舊而趣新金鹿澤蘭莫之或繼也原夫哀辭大體情主於痛傷而辭窮乎愛惜幼未成德故譽止於察惠（譽字御覽作與言二字）弱不勝務故悼加乎膚色（悼字下御覽有惜字膚一作容）隱心而結文則事愜觀文而屬心則體奢奢體為辭則雖麗不哀必使情往會悲文來引泣乃其貴耳弔者至也詩云神之弔矣言神至也君子令終定謚事極理哀故賓之慰主以至到為言也壓溺乘道所以不弔矣又宋水鄭火行人奉辭國災民亡故同弔也及晉築虒（元作虎孫改）臺齊

史趙蘇秦乃
一時說詞不
得列之弔類

襄燕城史趙（元脫孫補）蘇秦翻賀爲弔虐民搆敵亦亡之道凡斯之例弔之所設也或驕貴而殞身或狷忿（御覽作介）以乖道或有志而無時或美才而兼累追而慰之並名爲弔自賈誼浮湘發憤弔屈體同而事覈辭清而理哀蓋首出之作也及相如之弔二世全爲賦體桓譚以爲其言側愴讀者歎息及平（一作卒）章要切斷而能悲也揚雄弔屈思積功寡意深文略故辭韻沈膇班彪蔡邕並敏于致語然影附賈氏難爲並驅耳胡阮之弔夷齊褒而無聞仲宣所制譏呵實工然則胡阮嘉其清王子傷其隘各（一本下有其字）志也禰衡之弔平子縟麗而輕清陸機之

兩語正變分明而分寸不苟

弔魏武序巧而文繁降斯以下未有可稱者矣夫弔雖古義而華辭未造華過韻緩則化而爲賦固宜正義以繩理昭德而塞違割析褒貶哀而有正則無奪倫矣

贊曰

辭定所表在彼弱弄苗而不秀自古斯慟雖有通才迷方告失（一作）控千載可傷寓言以送

短折（汲冢周書）蚤孤短折曰哀恭仁短折曰哀

天昏（左傳）札瘥夭昏（注）夭死曰札小疫曰瘥短折曰夭未名曰昏

三良（左傳）秦伯任好卒以子車氏之三子爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥（詩秦風）黃鳥篇是也

霍子侯（霍去病傳）去病薨子嬗嗣嬗字子侯上愛之幸其壯而將之爲奉車都尉從封泰山而薨漢武帝哀（集注）嬗死上甚悼之乃自爲歌詩

哀辭（文章流別論）哀辭者誄之

流也

張升 後漢書張升字彥眞著賦誄頌碑書凡六十篇

行女 曹子建集行女哀辭三年之中二子頻喪文章流別論建安中文帝與臨淄侯各失稚子命徐幹劉楨等爲哀詞是偉長亦有行女篇也

金鹿澤蘭 潘岳集金鹿哀辭金鹿岳之幼子也又爲任子咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

厭溺 檀弓死而不弔者三畏厭溺

宋水 左傳莊公十一年秋宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不弔

鄭火 左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火陳不救火許不弔災

虒臺 左傳游吉相鄭伯以如晉亦賀虒祁也史趙見子太叔曰甚哉其相蒙也可弔也而又賀之

翻賀爲弔 國策燕易王初立齊宣王因燕喪而攻之取十城蘇秦爲燕說齊王再拜而賀因仰而弔日燕雖弱小秦王之少壻也大王利其十城而與強秦爲讐是食烏喙之類也齊王曰善歸燕之十城

浮湘 賈誼傳誼爲長沙王傳意不自得及度湘水爲賦以弔屈原

弔二世 司馬相如傳武帝還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失注宜春本秦之離宮胡亥於此爲閻樂所殺故感其處而哀之

也弔屈〔揚雄傳〕雄作書往往摭離騷文而反之自嵋山投諸江流以弔屈原名曰反離騷沉
膇〔左傳〕沉溺重膇之疾蔡邕〔蔡邕集〕弔屈原文卒壞覆而不振顧抱石其何補胡阮〔文選〕
思舊賦注胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷兮〔魏志〕阮瑀字元瑜為魏武管記室弔伯夷文曰余以王
事適彼洛師瞻望首陽敬弔伯夷求仁得仁見歎仲尼沒而不朽身滅名飛禰衡〔後漢書〕禰衡字
正平弔平子文余今反國命駕言歸路由西鄂追弔平子平子張衡字也衡楚西鄂人弔魏武
〔陸機〕弔魏武〔文〕悼總帳之冥冥怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲眄美目其何望弱弄〔左傳〕弱不好弄
苗而不秀〔揚子法言〕育而不苗者吾家之童烏乎〔世說新語〕王戎子萬子有大成之風苗而不
秀告控〔左傳〕翦焉傾覆無所控告

卜居漁父已先見對問但未標對問之名耳然宋玉此文載於新序其標目對問似亦蕭統所題

闊當作閣

凡此數子總難免屋下架

雜文第十四

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣苑囿文情故日新殊致宋玉含才頗亦負俗始造對問以申其志放懷寥廓氣實使之及枚乘摛豔首製七發腴辭雲搆夸麗風駭蓋七竅所發發乎嗜欲始邪末正所以戒膏粱之子也揚雄覃思文闊業深綜述碎文瑣語肇爲連珠（玉海作揚雄覃思文閣碎文璅語肇爲連珠）其辭雖小而明潤矣凡此三者文章之枝派暇豫之末造也自對問以後東方朔效而廣之名爲客難託古慰志疎而有辨揚雄解嘲雜以諧謔迴環自釋頗亦爲工班固賓戲含懿采之華崔駰達

屑之談七體如子厚晉問對問則退之進學解體製仍前而詞義超越矣原評詞高理疎才士之華藻意榮文悴老手之頹唐惟能文者有此病此論入微

旨吐典言之裁張衡應閒密而兼雅崔寔客譏整而微質蔡邕釋誨體奧而文炳景純客傲情見而采蔚雖迭相祖述然屬篇之高者也至於陳思客問辭高而理疎庾敳元作凱欽改客咨意榮而文悴元作粹朱改斯類甚衆無所取裁矣原茲文之設迺發憤以表志身挫憑乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳其采此立本之大要也自七發以下作者繼踵觀枚氏首唱信獨拔而偉麗矣及傅毅七激會清要之工崔駰七依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗七厲植義純正陳思七啓取美於宏壯仲宣七釋致辨於事理自桓麟七說以下左思

仍歸重意理一邊見救弊之本旨所謂乘其不遜也寧固

七諷以上．枝附影從．十有餘家．或文麗而義暌．或理粹而辭駮．觀其大抵所歸．莫不高談宮館．壯語畋獵．窮瓌奇之服饌．極蠱媚之聲色．甘意搖骨體（楊云當作髓）艷詞動魂識．雖始之以淫侈．而終之以居正．然諷一勸百．勢不自反．子雲所謂先騁鄭衛之聲．曲終而奏雅者也．唯七厲敘賢．歸以儒道．雖文非拔羣．而意實卓爾矣．自連珠以下．擬者間出．杜篤賈逵之曹．劉珍潘勖之輩．欲穿明珠．多貫魚目．可謂壽陵匍匐．非復邯鄲之步．里醜（元作配謝改）捧心．不關西施之嚬矣．唯士衡運思．理新文敏．而裁章置句．廣於舊篇．豈慕朱仲四寸之璫乎．夫文小易周．

思閑可贍足使義明而詞淨事圓而音澤磊磊自轉可稱珠耳詳夫漢來雜文名號多品或典誥誓問或覽略篇章或曲操弄引或吟諷謠詠總括其名並歸雜文之區甄別其義各入討論之域類聚有貫故不曲述

贊曰

偉矣前修學堅多飽負文餘力飛靡弄巧枝辭攢映嘒若參昴慕顰之心於焉祇攪

負俗 漢武帝紀士或有負俗之累而立功名

對問 文選宋玉對楚王問楚襄王問於宋王曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚也對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭

七發 文選註七發者說七事以啓發太子也猶楚詞七諫之流枚乘事梁孝王恐孝王反故作七發以諫之

連

珠〔傳元敘連珠〕曰連珠者興於漢章之世班固賈逵傳毅三子受詔作之其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也〔按文章緣起〕連珠揚雄作是連珠非始於班固也嗣後潘勗擬連珠魏王粲傚連珠晉陸機演連珠宋顏延之範連珠齊王儉暢連珠粱劉孝儀探物作豔體連珠〔又陳懋仁文章緣起注北史李先傳魏帝召先讀韓子連珠二十二篇韓子韓非子書中有聯語先列其目而後著其解謂之連珠據此則連珠又兆韓非矣

客難〔東方朔傳〕朔上書陳農戰疆國之計辭數萬言終不見用朔因著論設客難己用位卑以自慰諭

解嘲〔揚雄傳〕哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太元有以自守泊如也或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲

賓戲〔班固漢書敘傳〕固永平中為郎典校秘書專篤志於博學以著述為業或譏以無功又感東方朔揚雄自諭以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應焉其辯自賓戲

達旨〔崔駰傳〕駰常以典籍為業未遑仕進之事或譏

其太元靜將以後名失實因擬揚雄解嘲作達旨以答焉

應間〔張衡傳〕衡不慕當世所居之官輒積年不徙自去史職五載復還乃設客問作應間以見其志

客譏客疑作答崔實傳實因窮困以酤釀販鬻爲業時人多以此譏之建寧中病卒所著碑論箴銘答七言詞文表記書凡十五篇

釋誨〔蔡邕傳〕邕閒居翫古不交當世感東方朔客難及揚雄班固崔駰之徒設疑以自通乃斟酌羣言韙其是而矯其非作釋誨以戒厲云爾

客傲〔郭璞傳〕璞字景純好卜筮縉紳多笑之又自以才高位卑乃著客傲

庾敳〔晉書〕庾敳字子嵩

首唱〔傅玄七謨序〕昔枚乘作七發而屬文之士作者紛焉通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辨

七激〔後漢文苑傳〕傅毅以顯宗求賢不篤士多隱處作七激以爲諷

七依

七辯法詳下

崔瑗七厲〔崔瑗傳〕有七蘇無七厲

七啓

七釋〔曹子建七啓序〕昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉粲字仲宣作者日七釋

七說〔摯虞文章志〕桓麟文在者十八

篇有七說一篇

曲終奏雅　（漢書）揚雄以爲靡麗之賦勸百風一猶騁鄭衛之音曲終奏雅不已戲乎

杜篤　（後漢文苑傳）杜篤所著賦誄弔書讚七言女誡及雜文凡十八篇

賈逵　（賈逵傳）逵作詩頌誄書連珠酒令凡九篇

劉珍　（後漢文苑傳）劉珍著誄頌連珠凡七篇

魚目　（參同契）魚目豈爲珠蓬蒿不成櫝

壽陵　（莊子秋水篇）子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸矣

里醜　（莊子天運篇）西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里

四寸璫　（列仙傳）朱仲者會稽市販珠人魯元公主以七百金從仲求珠仲乃獻四寸珠而去（風俗通）耳珠曰璫

典　（爾雅）典經也（後漢文苑傳）李尤所著詩賦銘誄頌七歎哀與凡二十八篇

誥　（爾雅）誥誓謹也（注）皆所以約勤謹戒衆（文章緣起）誥漢司隸從事馮衍作

誓　（文章緣起）誓漢蔡邕作艱誓

問　對問

覽　（呂不韋傳）不韋使其客人人著所聞集論以爲八覽六論十二紀二十餘萬言號曰呂氏春秋

略　（漢藝文志）劉歆總羣書而奏其七略

篇　（漢藝文志）凡將一篇司馬相如作急

就一篇黃門令史游作元尚一篇將作大匠李長作
章〔藝文志〕蒼頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷
六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也
曲鼓吹曲一曰短簫鐃歌〔蔡邕禮
樂志〕短簫鐃歌軍樂也黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士也〔晉書樂志〕武帝令傅玄製鼓吹曲二十
二篇以代魏曲
操〔風俗通〕閉塞憂愁而作命其曲曰操操者言遇災遭害困厄窮迫雖怨恨失意猶守
禮義不懼不懾樂道而不失其深者也
弄〔琴書〕蔡邕雅好琴道入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲
一曲製一弄
引〔古今注〕箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也
吟〔古今樂錄〕張永元嘉扶錄
有吟歎四曲一曰大雅吟
諷七諷
謠〔爾雅〕徒歌謂之謠〔穆天子傳〕有白雲謠黃澤謠
詠〔辨樂論〕神
農敎民食穀有豐年之詠夏侯湛作離親詠

文家有必不可作之題自

諧隱第十五

芮良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山口壅若川怨怒之情不一歡謔之言無方昔華元棄甲城者發睅目之謳臧紇喪師國人造侏儒之歌並嗤戲形貌內怨爲俳也又蠶蠏鄙諺貍首淫哇苟可箴戒載于禮典故知諧辭讔言亦無棄矣諧之言皆也辭淺會俗皆悅笑也昔齊威（元作宣許改）酣樂而淳于說甘酒楚襄讌集而宋玉賦好色意在微諷有足觀者及優旃之諷漆城優孟之諫葬馬並譎辭飾說抑止昏暴是以子長編史列傳滑稽以其辭雖傾回意歸義正也但本體不雅（一作

有必不可作之體格雖高手無所施其巧抑或愈工而愈入惡趣皆所謂本體不雅者也

雜其流易弊於是東方枚皋餔糟啜醨無所匡正而詆嫚媟元作媟謝改弄故其自稱爲賦迺亦俳也見視如倡亦有悔矣至魏文元作大因俳說以著笑元作茂孫改書薛綜憑宴會而發嘲調雖抃推疑誤席而無益時用矣然而懿文之士未免枉轡潘岳醜婦之屬束皙賣餅之類尤而作相效之蓋以百數魏晉滑稽盛相驅扇遂乃應瑒之鼻方於盜削卵張華之形比乎握春杵曾是莠言有虧德音豈非溺者之妄笑元作茂朱改胥靡之狂歌歟讔者隱也遯辭以隱意譎譬以指事也昔還社元作楊求拯元作極于楚師喻眢井而稱麥麴叔儀乞糧于魯人歌佩玉而呼

庚癸。伍舉刺荊王以大鳥。齊客譏薛公以海魚。莊姬託辭于龍尾。臧文謬書於羊裘。隱語之用。被于紀傳。大者興治濟身。其次弼違曉惑。蓋意生于權譎。而事出于機急。與夫諧辭可相表裏者也。漢世隱書十有八篇。歆固編文。錄之歌末。昔楚莊齊威性好隱語。至東方曼倩尤巧辭述。但謬辭詆戲。無益規補。自魏代已來。頗非俳優。而君子嘲（一本無嘲字）隱。化為謎語。謎也者。迴互其辭使昏迷也。或體目文字。或圖象品物。纖巧以弄思。（元作忠謝改）淺察以衒辭。義欲婉而正。辭欲隱而顯。荀卿蠶賦。已兆其體。至魏文陳思。約而密之。高貴鄉公。博舉品物。雖有小

袒而疑作朔之

巧用乖遠。大夫觀古之爲隱。理周要務。豈爲童稚之戲
謔。搏髀而抃笑哉。然文辭之有諧讔。譬九流之有小說。
蓋稗官所采。以廣視聽。若效而不已。則髡袒而入室。旃
孟之石交乎。

贊曰

古之嘲隱。振危釋憊。雖有絲麻。無棄菅蒯。會義適時。頗
益諷誡。空戲滑稽。德音大壞。

芮良夫（詩桑柔傳）芮伯刺厲王之詩（左傳）周芮良夫之詩 心險莊子孔子曰凡人心險於山川 口壅（國語）召公曰防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多民亦如之 華元（左傳）宋華元獲於鄭宋以兵車文馬贖之宋城華元爲植城者謳曰睅其目皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來

臧紇〔左傳〕臧紇救鄫侵邾敗於狐駘國人誦之曰臧之狐裘敗我於狐駘我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邾

蠶蠏〔檀弓〕成人有其兄死而不為衰者聞子皋將為成宰遂為衰成人曰蠶則積而蠏有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子皋為之衰

貍首〔檀弓〕原壤之母死孔子助之沐槨原壞登木歌曰貍首之斑然執女手之卷然

說甘酒〔滑稽列傳〕齊威王好為長夜之飲置酒後宮召淳于髡賜之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉故曰酒極則亂樂極則悲萬事盡然言不可極極之而衰以諷諫焉王曰善乃罷長夜之飲

賦好色〔文選〕大夫登徒子侍于楚襄王短宋玉玉著登徒子好色賦王稱善

諷漆城〔滑稽列傳〕秦二世欲漆其城優旃曰善漆城蕩蕩寇來不能上即欲就之易為漆耳顧難為蔭室於是二世笑之以其故止

諫葬馬〔滑稽列傳〕楚莊王有所愛馬死欲以棺槨大夫禮葬之優孟曰以楚國堂堂之大何求不得而以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也

滑

稽〔史記滑稽列傳注〕崔浩云滑音骨稽流酒器也轉注吐酒終日不已言出口成章辭不窮竭若滑稽之吐酒故揚雄酒賦云鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉沽是也又姚察云滑稽猶俳諧也滑讀如字稽音計也言諧語滑利其計智疾出故云滑稽

東方枚皋〔枚皋傳〕自言爲賦不如相如又言爲賦迺俳見視如倡自悔類倡也故其賦有詆娸東方朔又自詆娸其文

餔糟歠釃〔楚辭〕眾人皆醉何不餔其糟而歠其釃

薛綜〔薛綜傳〕綜字敬文仕吳守謁者僕射蜀使張奉來聘綜謿之曰有犬爲獨無犬爲蜀横目勾身蟲入其腹

束晳〔束晳傳〕束嘗爲勸農及餅諸賦文頗鄙俗時人薄之

溺者〔左傳〕吳王曰溺人必笑吾將有問也

胥靡〔書傳〕使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食〔疏〕胥相也靡隨也古者相隨坐輕刑之名又〔漢書注〕師古曰聯繫使相隨而服役之故謂之胥靡猶今之役囚徒以鎖聯綴耳

眢井麥麴〔左傳〕楚子圍蕭還無社與司馬卯言號申叔展叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰無河魚腹疾奈何曰目於眢井而拯之

佩玉庚癸

（左傳）哀公十三年夏公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉蕊兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰粱則無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾（杜注庚西方主穀癸北方主水）

大鳥

（楚世家）莊王即位三年不出號令伍舉曰願有進隱曰有鳥在於阜三年不蜚不鳴是何鳥也莊王曰三年不蜚蜚將沖天三年不鳴鳴將驚人舉退矣吾知之矣

海魚

（戰國策）靖郭君將城薛曰毋為客通齊人有請者曰臣請三言而已矣因見之客趨而進曰海大魚君曰客有於此客曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則螻蟻得意焉今夫齊亦君之水也君長齊奚以薛為夫齊雖隆薛之城到於天猶之無益也君曰善乃輟城薛

龍尾

（列女傳）楚莊姬上隱語於王曰大魚失水有龍無尾牆欲內崩而王不視王問之對曰魚失水離國五百里也龍無尾年三十無太子也牆崩不視禍將成而王不改也

羊褁

（列女傳）臧文仲使於齊齊拘之文仲微使人遺公書謬其辭曰斂小器投諸台食獵犬組羊褁琴之合甚思之毋見書而泣曰吾子拘而有木治矣

漢世

隱書〔漢藝文志〕隱書十八篇師古曰劉向別錄云隱書者疑其言以相問對者以慮思之可以無不論

性好隱語〔滑稽列傳〕齊威王之時喜隱〔索隱〕曰喜隱謂好隱語

曼倩〔東方朔傳〕舍人恚曰朔擅詆欺天子從官當棄市上問朔何故詆之對曰臣非敢詆之乃與為隱耳舍人不服因曰臣願復問朔隱語朔應聲輒對變詐鋒出莫能窮者

謎〔古詩所〕鮑照有井字謎

蠶賦〔賦苑〕荀卿蠶賦通篇皆形似之言至末語始云夫是之謂蠶理

高貴鄉公〔晉陽秋〕高貴鄉公神明爽儁德音宣朗景王曰上何如主也鐘會對曰才同陳思武類太祖景王曰若如卿言社稷之福也

九流〔漢藝文志〕有儒家者流道家者流陰陽家者流法家者流名家者流墨家者流縱橫家者流雜家者流農家者流小說家者流諸子十家其可觀者九家而已

稗官〔漢藝文志〕小說家者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗說之所造也如淳曰王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱說之師古曰稗官小官漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官稗官各減什三是也

石交〔史記〕棄仇讐而得石交

終

文心雕龍卷四

梁 劉 勰 撰

北平黃叔琳注

河間紀 昀評

彥和妙解文理而史事非其當行此篇文句特煩而約畧依俙無甚高論特敷衍以足數耳學者欲析源流有劉子元之書在

史傳第十六

開闢草昧。歲紀緜邈。居今識古。其載籍乎。軒轅之世。史有倉頡。主文之職。其來久矣。曲禮曰。史載筆左右。史者。使也。執筆左右。（八字元脫按胡孝轅本補）使之記也。（元作已按胡本補）古（元脫孫補）者左史記事者。右史記言者。言經則尚書。事經則春秋。唐虞流于典謨。商夏被于誥誓。自（汪本作洎）周命維新。姬

敘春秋一段其文太繁

昔者二字不必增

公定法紬三正以班歷貫四時以聯事諸侯建邦各有國史彰善癉惡樹之風聲自平王微弱政不及雅憲章散紊彝倫攸斁昔者（二字從御覽增）夫子閔王道之缺傷斯文之墜靜居以歎鳳臨衢而泣麟於是就太師以正雅頌因魯史以修春秋舉得失以表黜陟徵存亡以標勸戒褒見一字貴踰軒冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡（二字衍）幽隱（胡本作秘）經文婉約邱明同時實得微言乃原始要終創為傳體傳者轉也轉受經旨以授於後實聖文之羽翮記籍之冠冕也及至從橫之世（及字從御覽增）史職猶存秦幷七王而戰國有策蓋錄而弗敘故卽簡而為名

也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春秋爰及太史談世惟執簡子長繼志元作至胡改甄序帝勣比堯稱典則位雜中賢法孔題經則文非元聖故取式呂覽通號曰紀紀綱之號亦宏稱也元脫謝補故本紀以述皇王列傳以總侯伯八書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而得事序焉爾其實錄無隱之旨博雅宏辯之才愛奇反經之尤條例踳落之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業觀司馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅彬彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍之功遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣觀

獨抽此條未免挂漏

夫左氏綴事附經間出于文爲約而氏族難明及史遷各傳人始區詳而易覽述者宗焉及孝惠委機呂后攝政班史立紀違經失實（元脫朱補）何則庖犧以來未聞女帝者也漢運所値難爲後法牝雞無晨武王首誓婦無與國齊桓著盟宣后亂秦呂氏危漢豈唯政事難假亦名號宜慎矣張衡司史而惑同遷固元帝王（元作年二孫改）后欲爲立紀謬亦甚矣尋子弘雖僞要當孝惠之嗣孺子誠微實繼平帝之體二子可紀何有於二后哉至於後漢紀傳發源東觀袁張所製偏駁不倫薛謝之作疎謬少信若司馬彪之詳實（若字從御覽增）華嶠之準當則其冠也及

魏代三雄。記傳互出。陽秋魏略之屬。江表吳錄之類。或激抗難徵。或（元脫 謝補）疎闊寡要。唯陳壽三志。文質辨洽。荀張比之於遷固。非妄譽也。至於晉代之書。繁乎著作。陸機肇始而未備。王韶續末而不終。干寶述紀。以審正得（御覽作明）序。孫盛陽秋。以約舉爲能。按春秋經傳。舉例發凡。自史漢以下。莫有準的。至鄧璨（元作琛 朱改）晉紀。始立條例。又擺落（一作擺略 從御覽改）漢魏。憲章殷周。雖湘川曲學。亦有心典謨。及安（元作交 朱改）國立例。乃鄧氏之規焉。原夫載籍之作也。必貫乎百氏（元作姓）。被之千載。表徵盛衰。殷鑒興廢。使一代之制。共日月而長存。王霸之跡。並天地而久大。

蕭茂挺所以欲復編年體也原評

是以在漢之初史職為盛郡國文計先集太史之府欲其詳悉於體國必閱石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其博練於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀傳為式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異難密事積則起訖易疎斯固總會之為難也或有同歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不周此又銓配之未易也故張衡摘史班之舛濫傅玄譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述遠代代遠多偽公羊高云傳聞異辭荀況稱錄遠略近蓋文疑則闕貴信史也然俗皆

陶詩有聞多素心人句所謂有心人也似不必定改素臣

愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡於是棄同即異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之本源而述遠之巨蠹也至於記編同時時（元脫明補）同多詭雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾迍敗之士雖令德而常嗤理欲（二字衍）吹霜煦（一作噴從御覽改）露寒暑筆端此又同時之枉可為歎息者也（為字從御覽增）故（元作欲朱改）述遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理居正唯素臣（元作心今改）乎若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也奸慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也若斯之科亦萬代一準焉至於尋繁領雜之術

務信棄奇之要。明白頭訖之序。品酌事例之條。曉其大綱。則眾理可貫。然史之為任。乃彌綸一代。負海內之責。而嬴是非之尤。秉筆荷擔。莫此之勞。遷固通矣。而歷詆後世。若任情失正。文其殆哉。

贊曰

史肇軒黃。體備周孔。世歷斯編。善惡偕總。騰褒裁貶。萬古魂動。辭宗邱明。直歸南董。

倉頡（紀世本注黃帝之世始立史官倉頡沮誦居其職矣）左右史（玉藻動則左史書之言則右史書之）言經則尚書（王肅曰上所言下為史所書故曰尚書）事經則春秋（諸侯年表孔子西觀周室論史記舊聞興於魯而次春秋以制義法王道備人事浹左邱明因孔子史記

具論其語成左氏春秋虞卿上采春秋下觀近世爲虞氏春秋呂不韋集六國時事爲呂氏春秋三

正書甘誓〔逸〕怠棄三正〔注〕三正子丑寅之正也四時〔杜預春秋序〕記事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年史之所記必表年以首事年有四時故錯舉以爲所記之名泣麟〔孔叢子〕叔孫氏之車子曰鉏商樵於野而獲獸焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢孔子往觀泣曰麟也麟出而死吾道窮矣

創爲傳體〔春秋序〕左邱明受經於仲尼以爲經者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重

戰國有策〔戰國策〕劉向〔序〕國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書或曰修書臣向以爲戰國時游士輔所用之國爲之策謀宜爲戰國策其事繼春秋以後訖楚漢之起二百四十五年間之事皆定以殺青書可繕寫得三十三篇

楚漢春秋〔史記索隱〕陸賈撰記項氏與漢高祖初起之事名楚漢春秋

世惟執簡〔太史公自序〕司馬喜生談談爲太史公仕於建元元封之間有子曰遷太史公發憤且卒執遷手而

泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名虞夏典天官事後世中衰絕於子乎汝復爲太史則續吾祖矣談卒三歲而遷爲太史令

子長繼志（司馬遷傳）太史公仍父子相繼篹其職曰余維先人罔羅天下放失舊聞王迹所興原始察終見盛觀衰論考之行事略三代錄秦漢上紀軒轅下至於茲著十二本紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷改易兵權山川鬼神天人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十輻共一轂運行無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三十世家扶義俶儻不令己失時立功名於天下作七十列傳凡百三十篇爲太史公書遷字子長

呂覽注見雜文篇

實錄無隱（司馬遷傳贊）劉向揚雄皆稱遷有良史之材服其善序事理其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

愛奇（揚子法言）多愛不忍子長也仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也（史記敘傳）但美其長不愛其短故曰愛奇

條例（檀超傳）超與汪淹掌史職上表立條例

叔皮論之（班彪傳）彪字叔皮斟酌前史而譏正得失其畧論曰遷之所紀採經摭傳分散

班固受金語見史通觀下稱公理知爲昌言之佚文此引陳壽非是

百家之事甚多疎畧論學術則崇黃老而薄五經序貨殖則輕仁義而羞貧窮道游俠則賤守節而貴俗功此其大敝傷道也又曰一人之精文重思煩故其書刊落不盡尚有盈辭多不齊一

述漢 (漢)書敘傳固探纂前記綴輯所聞以述漢書起於高祖終於孝平王莽之誅十有二世二百三十年綜其行事爲春秋考紀表志傳凡百篇

十志 律歷禮樂刑法食貨郊祀天文五行地理溝洫藝文

遺親攘美 史記必稱父談太史公漢書多踵彪所作後傳而曾不及之

徵賄鬻筆 陳壽(傳)丁儀丁廙有盛名於魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當爲尊公作佳傳丁不與之竟不爲立傳

公理 (後)漢書仲長統字公理著論曰昌言略曰數子之言當世得失皆究矣然多謬通方之訓好申一隅之說

委機攝政 (漢)外戚傳惠帝以戚夫人事因病歲餘不能起日飲爲淫樂不聽政七年而崩迺立孝惠後宮子爲帝太后臨朝稱制

立紀 漢書高后紀第三

牝雞 見書牧誓

婦無與國 (穀)梁傳葵邱之盟曰毋使婦人與國事

亂秦 (匈)奴列傳秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有

二子

危漢 〔高后紀〕太后以惠帝無子取後宮美人子名之以爲太子惠帝崩太子立爲皇帝年幼太后臨朝稱制迺立兄子呂台産祿台子通四人爲王封諸呂六人爲列侯四年夏少帝自知非皇后子爲出怨言皇太后幽之永巷立恆山王弘爲皇帝太后崩祿産謀作亂悉捕諸呂皆斬之大臣相與陰謀以爲少帝及三弟爲王者皆非孝惠子復其誅之尊立文帝

元后 〔張衡傳〕衡以爲王莽本傳但應載篡事而已至於編年月紀災祥宜爲元后本紀

子宏 〔呂氏本紀〕惠帝二年常山王不疑薨以其弟襄成侯山爲常山王更名義孝惠崩太子立爲帝太后以帝病久不已不能繼嗣帝廢位立常山王義爲帝更名曰弘

孺子 〔王莽傳〕平帝崩時元帝世絕而宣帝曾孫有見王五人莽惡其長大曰兄弟不得相爲後迺選元孫中最幼廣戚侯子嬰年二歲託以爲卜相最吉立之

東觀 東觀漢記一百四十三卷起光武至靈帝劉珍等撰

袁張 後漢書一百一卷袁山松撰後漢南記五十八卷張瑩撰

薛謝 後漢記一百卷薛瑩撰後漢書一百三十卷無帝紀謝承撰

司馬彪 〔司馬彪傳〕彪討論眾書綴

其所聞起於世祖終於孝獻編年二百錄世十二通綜上下方貫庶事爲紀志傳凡八十篇號曰續漢書

華嶠〔華嶠傳〕嶠以漢紀煩穢慨然有改作之意起於光武終於孝獻爲帝紀十二卷皇后紀二卷十典十卷傳七十卷及三譜序傳目錄凡九十七卷嶠以皇后配天作合前史作外戚傳以繼末編非其義也故易爲皇后紀以次帝紀又改志爲典以有堯典故也而改名漢後書奏之詔朝臣會議時中書監荀勖令和嶠太常張華侍中王濟咸以嶠文質事核有遷固之規實錄之風藏之秘府

三雄〔潘岳〕詩三雄鼎足〔注〕三雄卽三國之主

陽秋魏陽秋異同八卷孫壽著

魏略魏略五十卷魚豢著

江表〔虞溥傳〕溥撰江表傳卒後子勃上於元帝詔藏於秘書

吳錄吳錄三十卷張勃撰

三志〔陳壽傳〕壽撰魏吳蜀三國志張華深善之謂壽曰當以晉書相付耳

著作〔晉書〕元康二年詔著作舊屬中書令秘書既典文籍宜改爲秘書著作於是改隸秘書著作郎一人謂之大著作專掌史任

肇始晉紀四卷陸機撰

續末〔王韶之傳〕韶之私撰晉安帝陽秋及成時人謂宜居史職卽除著作

佐郎使 干寶〔于寶傳〕寶字令升王導薦之元帝領國

續後事 史著晉紀自宣帝訖於愍帝凡二十卷

其書簡 畧直而孫盛〔孫盛傳〕盛字安國累遷秘書監

能婉咸 稱良史著晉陽秋詞直而理正咸稱良

史 〔春秋序〕發凡以言例〔注〕如隱公七年凡

擧例 發凡諸侯同盟于是稱名之類有五十條皆

以凡字 發鄧粲〔鄧粲傳〕荊州刺史桓沖請為別駕粲

明類例 以父騫有忠信言而世無知者乃著

元明紀 湘川鄧粲長先集太史〔漢儀注〕太史公武帝

十篇 沙人置天下計書先上太

史副上 石室金匱〔太史公自序〕遷為太史令詮評謝

丞相 紬史記石室金匱之書承

日詮陳 張衡〔張衡傳〕衡條上司馬遷班固傳元〔傳元〕

壽日評 所敘與典籍不合者十餘事〔傳〕元

雖顯貴 而著述不廢撰論經國九流及三公羊高漢

史故事 評斷得失各為區例名為傳子藝

〔文志〕公 羊傳十一卷〔注〕公羊子齊人師古日名定哀

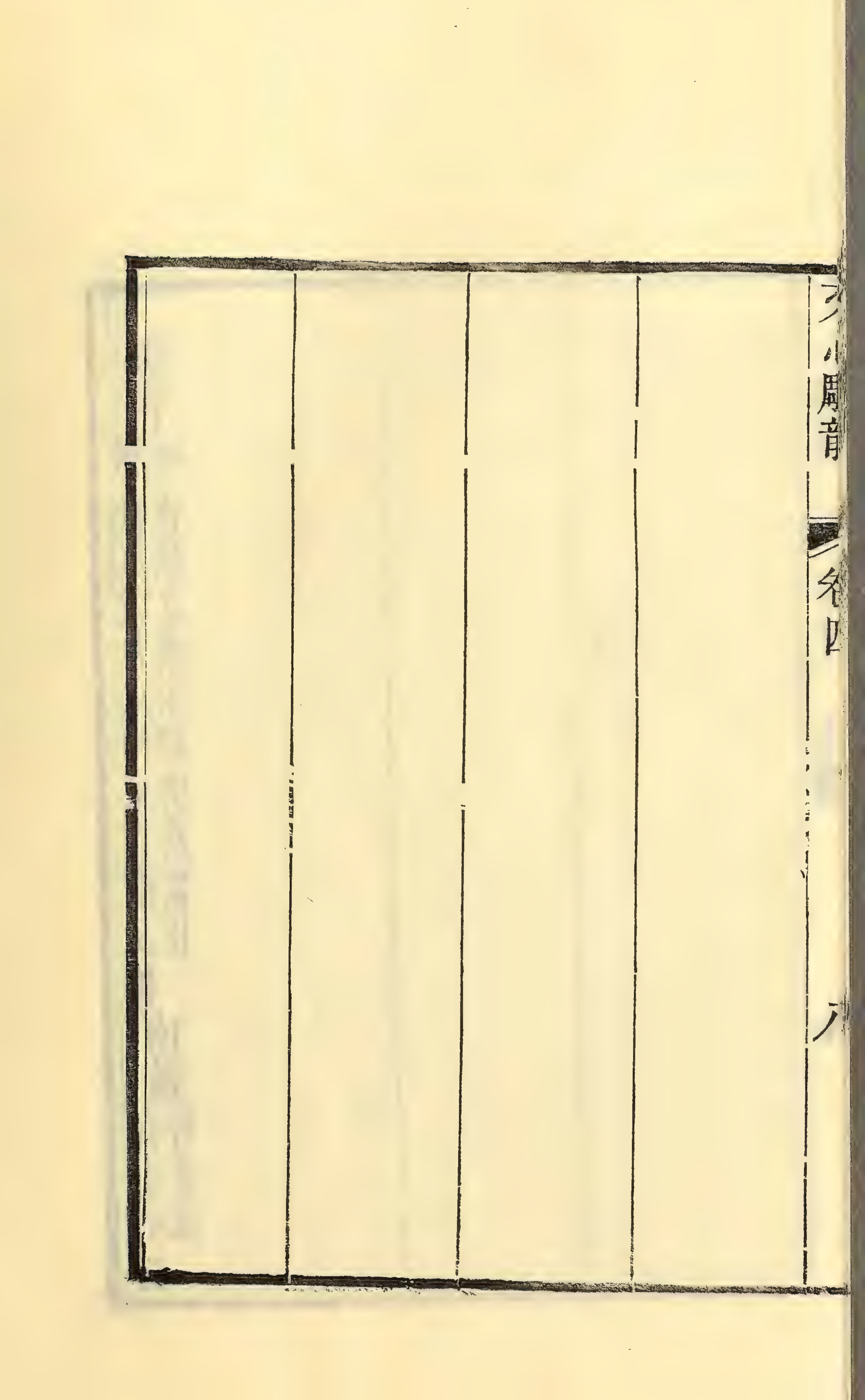
高傳日 所見異辭所聞異辭所傳聞又異辭

微辭〔史〕 記孔子著春秋隱桓之間則章至定哀之際

則 微謂其切當世之文而罔褒忌諱之辭也

素臣（春秋序）說者以仲尼自衛反魯修春秋立素王丘明爲素臣

南董齊南史氏晉董狐



此亦泛述成篇不見發明蓋子書之文又各自一家在此書原爲調人故不能有所發揮

戰伐當作戰國

子自當作子之

諸子第十七

諸子者入道見志之書太上立德其次立言百姓之羣居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不章唯英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月焉昔風后元脫曹補力牧伊尹咸其流也篇述者蓋上古遺語而戰伐所記者也至鬻熊知道而文王諮詢餘文遺事錄爲鬻子子自肇始莫先於茲及伯陽識禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏然則鬻惟文友李實孔師聖賢並世而經子異流矣逮及七國力政俊乂蠭起孟軻膺儒以磬折莊周述道以翱翔墨翟執儉确之教尹文課名實之符野

老治國於地利騶子養政於天文申商刀鋸以制理鬼谷脣吻以策勳尸佼（元作狡柳改）兼總於雜術青史曲綴以街談承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術饜祿而餘榮矣暨於暴秦烈火勢炎崑岡而煙燎之毒不及諸子逮漢成留（一作普）思子政讎校於是七略芬菲九流鱗萃殺青所編百有八十餘家矣迄至魏晉作者間出讕（讕與讕同元作讕朱改）言兼存瑣語必錄類聚而求亦充箱照軫矣然繁辭（胡補）雖積而本體易總述道言治枝條五經其純粹者入矩踳駁者出規禮記月令取乎呂氏之紀三年問喪寫乎荀子之書此純粹之類也若乃湯之問棘

是以句有訛

云蚊睫有雷霆之聲惠施對梁王云蝸角有伏尸之戰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說此踳駁之類也是以世疾諸混同（一作洞）虛誕按歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日嫦娥奔月殷湯（疑作易）如茲況諸子乎至如商韓六蝨五蠹棄孝廢仁轘藥之禍非虛至也公孫之白馬孤犢辭巧理拙魏牟比之鴞鳥非妄貶也昔東平求諸子史記而漢朝不與蓋以史記多兵謀而諸子雜詭術也然洽聞之士宜撮綱要覽華而食實棄邪而採正極睇參差亦學家之壯觀也研夫孟荀所述理懿而辭雅管晏屬篇事覈而言練列御寇之書氣偉

而采奇鄒子之說心奢而辭壯墨翟隨巢意顯而語質
尸佼尉繚術通而文鈍鶡冠綿綿亟發深言鬼谷眇眇
每環奧義情辨以澤文子擅其能辭約而精尹文得其
要慎到析密理之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠而體
周淮南汎採而文麗斯則得百氏之華采而辭氣疑脫文
之大略也若夫陸賈典語賈誼新書揚雄法言劉向說
苑王符潛夫崔寔政論仲長昌言杜夷幽求咸一作或敘
經典或明政術雖標論名歸乎諸子何者博明萬事為
子適辨一理為論彼皆蔓延雜說故入諸子之流夫自
六國以前去聖未遠故能越世高談自開戶牖兩漢以

隱然自寓

後體勢漫弱。雖明乎雖乎二字元作難于宋改坦途而類多依采。此遠近之漸變也。嗟夫。身與時舛。志共道申。標心於萬古之上。而送懷於千載之下。金石靡矣。聲其銷乎。

贊曰

丈夫處世。懷寶挺秀。辨雕萬物。智周宇宙。立德何隱。含道必授。條流殊述。若有區囿。

風后漢藝文志風后十三篇注圖二卷黃帝臣依託也力牧藝文志力牧二十二篇注六國時所作託之力牧力牧黃帝相伊尹藝文志伊尹五十一篇注湯相又伊尹說二十七篇注其語淺薄似依託也鬻熊子略鬻子年九十見文王王曰老矣鬻子曰使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事尚少也文王師焉著書二十二篇名曰鬻子伯陽史記老子者姓李氏名耳字伯陽孔子適

周問禮於老子謂弟子曰老子其猶龍耶老子居周久之見周之衰遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去

孟軻〔史記〕孟軻鄒人也受業子思之門人述唐虞三代之德是以所如者不合退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇

莊周〔史記〕莊子名周其學本歸於老子之言故著書十餘萬言大抵率寓言也楚威王厚幣迎之許以為相周笑曰無污我我寧游戲污瀆之中自快無為有國者所羈

墨翟〔史記〕墨翟宋之大夫善守禦為節用〔藝文志〕墨子七十一篇

儉确〔太史公自序〕墨者亦尚堯舜道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不刮食土簋啜土刑糲粱之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡其哀教喪禮必以此萬民為之率使天下法若此

尹文〔劉向別錄〕尹文子學本莊老其書自道以至名自名以至法以名為根以法為柄凡二卷僅五千言〔藝文志〕尹文子一篇〔注〕說齊宣王先公孫龍師古曰劉向云與宋鈃俱遊稷下

野老〔藝文志〕野老十七篇〔注〕應劭曰年老居田野相民之耕種故曰野老

騶子〔史記〕齊有三騶子騶衍深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言〔藝文志〕鄒子四十九篇〔注〕名衍齊人爲燕昭王師居稷下號談天衍

申〔史記〕申不害相韓昭侯學本黃老而主刑名著書二篇號曰申子

商〔商君傳〕衛鞅既破魏還秦封之於商十五邑號爲商君〔藝文志〕商君二十九篇

鬼谷〔蘇秦傳〕東事師於齊而習之於鬼谷先生〔注〕扶風池陽潁川陽城並有鬼谷墟蓋是其人所居因爲號又曰鬼谷子書云蘇秦欲神秘其道故假名鬼谷

尸佼〔藝文志〕尸子二十篇〔注〕名佼魯人秦相商君師之鞅死佼逃入蜀

青史〔藝文志〕青史子五十七篇〔注〕古史官記事也

讐校〔藝文志〕成帝使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向等校之每一書已向輒條其篇目撮其旨意錄而奏之魏都〔賦〕讐校篆籀

七略〔藝文志〕劉向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而奏其七略故有輯略六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方技略

九流注見正緯篇

殺青〔吳祐傳〕殺青簡以寫經書〔注〕以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青

百有

八十餘家【藝文志】凡諸子百八十九家四千三百二十四篇

調言【藝文志】調言十篇【注】不知作者【廣韻】調言逸言也

充箱【韓詩外傳】成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長幾充箱

照軫【田】敬仲完世家梁王曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚

月令禮記月令第六孔穎達正義鄭目錄云名曰月令者以其紀十二月政之所行也呂不韋集諸儒所著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏春秋篇首皆有月令與此篇同

三年問喪荀子禮論前半諸先生補史記禮書採入其後半皆言喪禮三年之喪一段與禮記三年問同文

蚊睫【列子】江浦之麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲

惠施【藝文志】惠子一篇【注】名施與莊子同時

蝸角【莊子】有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反【按】此係戴晉人語今云惠施悞也

列子【藝文志】列子八篇【注】名御寇先莊子莊子稱之

移山【列子】太行王屋二山方七百里高萬仞愚公懲

出入之迂也聚室而謀移之**跨海**[列子]渤海中有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所**淮南**[漢書]淮南王安爲人好書招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚眾又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言**傾天折地**[淮南天文訓]昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山天柱折地維絕**歸藏**[帝王世紀]殷人因黃帝易曰歸藏皇甫謐曰歸藏易以純坤爲首坤爲地萬物莫不歸而藏於其中故曰歸藏**羿斃十日**注見辨騷篇**奔月**[歸藏易]嫦娥以西王母不死之藥服之遂奔月爲月精**韓**[史記]韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學爲人口吃而善著書作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言**六蝨**

[商子]農商官三者國之常食官也農闢地商致物官法民三官生蝨六曰歲曰食曰美曰好曰志曰行六者有樸必削**五蠹**[韓非子五蠹篇]學者言古者帶劍者近御者及商工之民此五者邦之蠹也**轘**[左傳]杜預注車裂曰轘[商君傳]秦孝公卒太子立公子虔之徒告商君欲反秦惠王車裂商君以徇

藥〔史記〕秦攻韓韓王遣非使秦李斯使人遺非藥使自殺 公孫〔列子〕公孫龍誑魏王曰白馬非馬孤犢未嘗有母 按列子所述魏公子牟正深悅公孫龍之辨所謂承其餘竅者也莊子秋水篇則異是龍問牟吾自以爲至達已今聞莊子之言無所開吾喙何也公子牟有昭井之鼃謂東海之鼈之喩是鴆烏當作井鼃矣 東平〔漢書〕東平思王宇宣帝子成帝時來朝上疏求諸子及太史公書大將軍王鳳以諸子書或反經術或明鬼神太史公書有戰國縱橫之謀不許 管晏〔藝文志〕晏子八篇〔注〕名嬰謚平仲筦子八十六篇〔注〕名夷吾 隨巢〔藝文志〕隨巢子六篇〔注〕墨翟弟子 尉繚〔藝文志〕尉繚二十九篇〔注〕六國時人師古曰尉姓繚名也 鶡冠〔藝文志〕鶡冠子一篇〔注〕楚人居深山以鶡爲冠 文子〔藝文志〕文子九篇〔注〕老子弟子與孔子同時而稱周平王問似依託者也 愼到〔史記〕愼到學黃老道德之術因發明序其指意著十二論 呂氏〔注見雜文篇〕 陸賈〔史記〕高帝謂陸生曰試爲我著秦所以失天下吾所以得之者何及古成敗之國陸生迺麤述存亡之徵凡著十二篇每奏一

篇高帝未嘗不稱善左右呼萬歲號其書曰新語

賈誼〔藝文志〕賈誼五十八篇

法言〔揚雄傳〕雄見諸子各以其知舛馳雖小辯終破大義故人時有問雄者常用法應之譔以爲十三卷象論語號曰法言

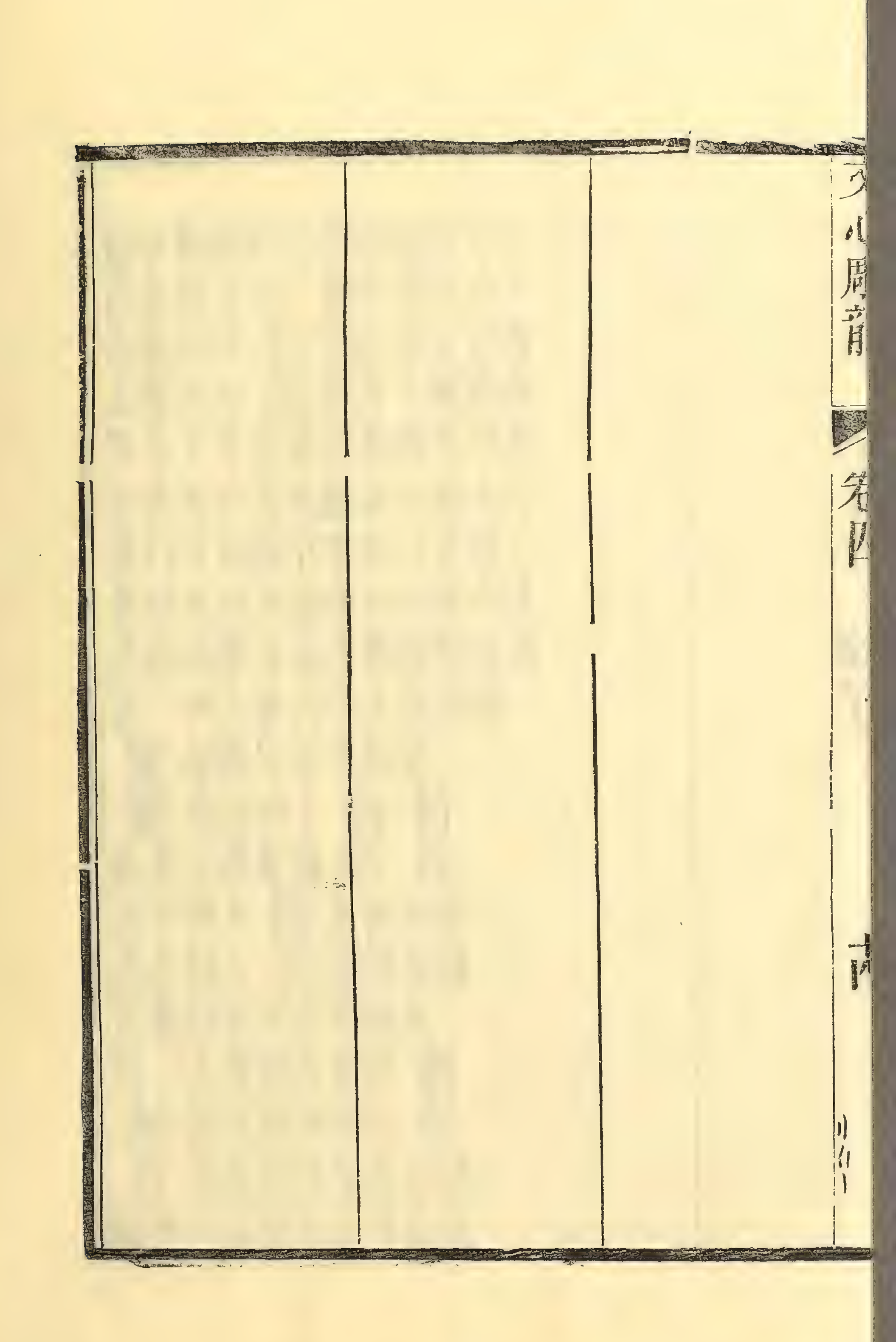
說苑〔漢書〕劉向採傳記行事著新序說苑凡五十篇

潛夫〔王符傳〕符耿介不同於俗隱居著書以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論

政論〔崔寔傳〕寔字子眞明於政體論當世便事數十條名曰政論指切時要言辯而确當世稱之

昌言注見史傳篇

幽求〔晉書〕杜夷字行齊廬江人懷帝時舉方正著幽求子二十篇



觀此知古文尚書梁時尚不行於世故不引論道經邦之文然周禮卻有論字

物論二字相連此以爲論

論說第十八

聖哲（元作世朱按玉海改）彝訓曰經。述經敘理曰論。論者。倫也。倫理無爽。則聖意不墜。（無爽元作有無聖字上無則字從御覽改）昔仲尼微言。門人追記。故仰其經目。稱爲論語。蓋羣論立名。始於茲矣。自論語已前。經無論字。六韜二論。後人追題乎。詳觀論體。條流多品。陳政則與議說合契。釋經則與傳注參體。辨史則與贊評齊行。銓文則與敘引共紀。故議者宜言。說者說語。傳者轉師。注者主解。贊者明意。評者平理。序者次事。引者胤辭。八名區分。一揆宗論。論也者。彌綸羣言。而研精（元脫朱補）一理者也。是以莊周齊物。以論爲名。

名似誤同年錢辛楣云

不韋春秋六論昭列至石渠論藝白虎通講聚述聖言通經論家之正體也及班彪王命嚴尤（元作允朱改）三將敷述昭情善入史體魏之初霸術兼名法傅嘏王粲校練名理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛元論於是聃周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣之去代叔夜之辨聲太初之本元輔嗣之兩例平叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同論衡而過之陸機辨亡（元作正謝改）效過秦而不及然亦其美矣次及宋岱（元作代）郭象（元作蒙朱據舊本改）銳思於幾神之區夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時流聲後代然

彥和論文多主理故其書歷久獨存

滯有者全繫於形用貴無者專守於寂寥徒銳偏解莫詣正理動極神源其般若之絕境乎逮江左羣談惟玄是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世頗似俳說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正論如其已（汪本作才不持論寧如其已）原夫論之爲體所以辨正然否窮于有數追于無形（兩于字從汪本改）迹（一作鑽）堅求通鈎深取極乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以論如（御覽作辭）析薪貴能破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽文雖巧而檢

如當作卻

訓詁依文敷義究與論不同科此段可刪

謂字不訛不必改爲字

踊當作涌

跡如妄唯君子能通天下之志安可以曲論哉若夫注釋爲詞解散論體雜文雖異總會是同若秦延君（元作君延楊改）之注堯典十餘萬字朱普之解尚書三十萬言所以通人惡煩羞（元作差朱改）學章句若毛公之訓詩安國之傳書鄭君之釋禮王弼之解易要約明暢可爲（元作謂）式矣

說者悅也兌爲口舌故言咨悅懌過悅必僞故舜驚讒說說之善者伊尹以論味隆殷太公以辨釣興周及燭武行而紓鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國爭雄辨士雲踊從橫參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏其精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌強於百萬之

師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定秦楚辨士弭節酈君既斃於齊鑊蒯子幾入乎漢鼎雖復陸賈籍甚張釋傅會杜欽文辨樓護脣舌頡頏萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫能逆波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩頰亦在刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情入機動言中務雖批逆鱗而功成計合此上書之善說也至於鄒陽之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通之說元脫孫補鮑鄧事緩而文繁所以歷騁元作聘柳改而罕遇元作過也凡說之樞要必使時利而義貞進有契於成務退無阻於榮身自非譎敵則唯忠

樹義甚偉

與信。披肝膽以獻主。飛文敏以濟辭。此說之本也。而陸氏直稱說煒曄以譎誑。何哉。

贊曰

理形於言。敘理成論。詞深人天。致遠方寸。陰陽莫貳。鬼神靡遁。說爾飛鉗。呼吸沮勸。

六韜【漢藝文志】周史六弢六篇【注】惠襄之間或曰顯王時或曰孔子問焉師古曰卽今之六韜也蓋言取天下及軍旅之事按六韜有霸典文論文師武論

齊物 莊周著齊物論

六論 呂不韋輯呂氏春秋有開春愼行貴值不苟似順士容六篇

石渠【翟酺傳】孝宣論六經於石渠【注】宣帝詔諸儒講五經於殿中兼平公羊穀梁同異上親臨決焉時更崇穀梁故言此六經也石渠閣名

白虎【章帝紀】建初四年詔諸生諸儒會白虎觀講議五經同異帝親臨稱制臨決加孝宣甘露石渠故事作白

虎議奏

王命 班彪傳隗囂擁眾天水問彪曰往者周亡戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起於今乎彪既疾囂言又傷時方艱乃著王命論

三將 王莽傳大司馬嚴尤非莽攻伐四夷數諫不從著古名將樂毅白起不用之意及言邊事凡三篇以風諫莽通志嚴尤三將軍論一卷

傅嘏 魏志傅嘏字蘭石常論才性同異鍾會集而論之

王粲 魏志王粲著詩賦論議垂六十篇

聃周 史記老子者姓李氏名耳字伯陽諡曰聃著書上下篇言道德之意五千餘言莊子者名周著書十餘萬言大抵率寓言也

叔夜 嵇康傳康字叔夜作聲無哀樂論略曰以殊方異俗歌哭不同使錯而用之或聞哭而歡或聞歌而感斯非音聲之無常哉

太初 魏志夏侯元字太初注元嘗著樂毅張良及本無肉刑論按本元本無末知孰是

輔嗣 魏志鍾會與山陽王弼並知名弼好論儒道辭才逸辯注易及老子注弼字輔嗣

平叔 魏志何晏好老莊言作道德論注晏字平叔

運命 李康著運命論

論衡 王充傳充以爲俗儒守文多失其眞乃閉門潛思著論衡入十五篇

辯亡 陸機

此宜引繙譯名義集廣韻非釋書之根本

傳機以祖父世爲將相有大勳於江表深慨孫皓舉而棄之乃論權所以得皓所以亡又欲述其祖父功業作辯亡論二篇

過秦 賈誼著過秦論

宋岱 通志晉荊州刺史宋岱通易論一卷

郭象 郭象傳象字子元好老莊能清言閑居以文論自娛著碑論十二篇

夷甫 王衍傳衍字夷甫好清談魏正始中何晏王弼等祖述老莊立論以爲天地萬物皆以無爲爲本衍甚重之惟裴頠以爲非著論以譏之

交辨有無 晉諸公贊自魏大常夏侯元等皆著道德論後進庾敳之徒希慕簡曠裴成公疾世俗尚虛無之理作崇有二論以折之時人莫能難惟夷甫來理如小屈時人即以王理難裴理還復伸

般若 曇霍傳霍持一錫杖令人跪曰此是波若眼廣韻般若梵語謂智慧也

辯道 曹植著辯道論二篇

筌蹄 莊子雜篇筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄注筌魚笱也蹄兔綱也

秦延君 漢儒林傳張山拊事小夏侯建爲博士論石渠授信都秦恭延君恭增師法至百萬言桓譚新論秦延君但說粵若稽古朗三萬言

朱普 儒林傳尚書歐陽氏學平當授九江

朱普公文〔桓榮傳〕榮習歐陽尚書事博士九江朱普**毛公**〔儒林傳〕毛公趙人也治詩爲河間獻王博士**安國**〔儒林傳〕孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書茲多於是矣**鄭君**〔鄭元傳〕鄭元好學注儀禮禮記答臨孝存周禮難凡百餘萬言**口舌**〔易彖兌說也〔說卦傳〕兌爲口舌**論味**〔呂氏春秋〕伊尹說湯以至味日凡味之本水最爲始五味三材九沸九變火之爲紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起**辨釣**〔呂氏春秋〕呂尚坐茅以漁文王勞而問取尚日魚求於餌乃牽其緡人食於祿乃服於君以餌取魚以祿取人以小釣釣川而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國諸侯**紓鄭**〔左傳〕秦晉圍鄭鄭伯使燭之武夜縋而出說秦伯秦伯與鄭盟晉亦去之**存魯**〔仲尼弟子傳〕端木賜字子貢至齊說田常日名存亡魯實困彊齊智者不疑也**轉丸**鬼谷子有轉丸篇文闕**飛鉗**鬼谷子著飛箝篇**九鼎三寸**〔平原君傳〕平原君日毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂毛先生

以三寸之舌彊於百萬之師

六印 〔蘇秦傳〕秦喟然歎曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

五都 〔張儀傳〕秦惠王封儀五邑

隱賑 〔爾雅〕賑富也〔註〕謂隱賑富有〔蜀都賦〕居邑隱賑

鄺君 〔鄺生傳〕淮陰侯聞鄺生伏軾下齊七十餘城迺夜度兵襲齊齊王田廣以爲鄺生賣已遂烹鄺生

蒯子 〔淮陰侯傳〕信方斬之日吾悔不用蒯通之計乃爲兒女子所詐高祖捕通欲烹之通曰秦失其鹿天下共逐之欲爲陛下所爲者甚眾顧力不能耳又可盡烹之耶迺釋通之罪

陸賈 〔陸賈傳〕陸生游漢廷公卿間名聲籍甚

張釋 〔張釋之傳〕釋之言便宜事文帝曰卑之無甚高論令今可施行也於是釋之言秦漢間事文帝稱善

杜欽 〔杜欽傳〕帝舅大將軍王鳳以外戚輔政求賢知自助奏請欽爲大將軍軍武庫令後爲議郎以病免徵詣大將軍幕府國家政謀鳳常與欽慮之京兆尹王章言鳳專權蔽主之過欽令鳳上疏謝罪乞骸骨文指甚哀鳳心慙稱病篤欲遂退欽復說鳳起視事章死詔獄眾庶冤之以譏朝廷欽欲救其過復說鳳舉直言極諫其補過將美皆此類也

脣舌 〔漢游俠傳〕

樓護字君卿與谷永俱爲五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿脣舌言其見信用也

抵噓

疑作抵戲〔杜周傳贊〕業因勢而抵陒〔注〕陒音詭一說陒讀與戲同音許宜反險也言擊其危險之處鬼谷有抵戲篇也

緩頰

〔魏豹傳〕漢王聞魏豹反謂酈生曰緩頰往說魏豹能下之吾以萬戶封若〔注〕緩頰徐言譬喻也

刀筆

〔蕭相國世家〕太史公曰蕭相國何於秦時爲刀筆吏劉盆子傳〔注〕古者記事於簡策謬誤者以刀削而除之故曰刀筆

范雎

〔范雎傳〕王稽載雎入秦說昭王廢王后逐穰侯拜爲相

李斯

〔李斯傳〕斯西說秦秦王拜斯爲客卿會韓人鄭國來間秦以作注漑渠已而覺秦宗室大臣請一切逐客斯上書秦王乃除逐客之令

逆鱗

〔韓非說難〕龍喉下有逆鱗徑尺嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣

鄒陽

〔鄒陽傳〕吳王濞陰有邪謀陽奏書諫爲其事倘隱惡指斥言故先引秦爲喻因道胡越齊趙淮南之難然後迺致其意吳王不內其言去之梁羊勝公孫詭等疾陽惡之孝王孝王怒下陽吏將殺之迺從獄中上書書奏孝王孝王立出之

敬通

〔馮衍傳〕衍字敬

通更始二年遣鮑永行大將軍事安集北方衍因以
計說永永素重衍衍乃以衍爲立漢將軍劉峻廣絶交
論注馮衍與鄧禹書曰衍以爲寫神輸
意則聊成之說碧雞之辯不足難也

詔策第十九

皇帝御寓其言也神淵嘿黼扆而響盈四表唯詔策乎昔軒轅唐虞同稱爲命命之爲義制性之本也其在三代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命喻自天故授官（元作管）錫允易之姤象后以施命誥四方誥命動民若天下之有風矣降及七國並稱曰令令者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命有四品（疑衍一則字以定儀爲讀）一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕敕戒州部詔誥百官制施赦命策封王侯策者簡也制者裁也詔者告也敕者正也詩云畏此簡書易稱君子以制度數禮稱明君

浮新之評似乎未確

責博進當作償博進償責並從貝鄉以形似誤耳改為賜太守非

之詔書稱敕天之命並本經典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲綸所以應接群后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史策其出如綍不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘奧策封三王文同訓典勸元作觀謝改戒淵雅垂範後代及制詔嚴助即云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽書賜太守陳遂賜太守元作責博士攷漢書改汪本作責博進陳遂亦故舊之厚也逮光武撥亂留意斯文而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒為堯

此語體例主於論文若兼論所寄之是非政恐累幅不盡標舉二文以文論耳

彥和之意似以魏晉為盛軌蓋習於當時之所尚觀自斯以後二語其旨可知

敕責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實乖憲章暨明帝崇學雅元作惟朱改詔間出安和政弛禮閣鮮才每為詔敕假手外請建安之末文理代興潘勖九錫典雅逸羣衛覬元作凱孫改禪誥符命炳耀弗可加已自魏晉誥策職在中書劉放張華互管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下詔辭義多偉至於作威作福其萬慮之一弊乎晉氏中興唯明帝崇才以溫嶠文清故引入元脫朱按御覽補中書自斯以後體憲元作慮朱改風流矣夫王言崇秘大觀在上所以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤敕戒恆誥則筆吐星漢之

華治戎燮伐則聲有洊雷之威眚災肆赦則文有春露之滋明罰敕法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也戒敕爲文實詔之切者周穆命郊（元作鄧朱攷穆天子傳改）父受敕憲此其事也魏武稱作敕戒當指事而語（一作詰從御覽改）勿得依違曉治要矣及晉武敕戒備告百官敕都督以兵要戒州牧以董司警郡守以恤隱勒牙門以禦衞有訓典焉戒者愼也禹稱戒之用休君父至尊在三罔（元作同許改）極漢高祖之敕太子東方朔之戒子亦顧命之作也及馬援已下各貽家戒班姬女戒足稱母師也敎者效也言出而民效也契敷五敎故王侯稱敎昔鄭弘之守南

陽條教爲後所述乃事緒明也孔融之守北海文教麗而罕於理乃治體乖也若諸葛孔明之詳約庾稚恭之明斷並理得而辭中教（一作辭從御覽改）之善也自教以下則又有命詩云有命在天明爲重也周禮曰師氏詔王爲輕命今詔重而命輕者古今之變也

贊曰

皇王施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻舉鴻風遠蹈騰義飛辭渙其大號

皇帝（獨斷漢天子正號曰皇帝皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道事天審諦）黼扆（禮記天子負黼扆南鄉而立書傳黼屏風畫爲斧文置戶牖間）誓以訓戒

書甘誓湯誓泰誓牧誓費誓秦誓是也**誥以敷政**書召誥洛誥是也**命以授官**書微子之命蔡仲之命畢命冏命是也**制策詔戒**〈獨斷〉天子之言曰制詔其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是爲詔書戒書戒也敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是爲戒敕也世皆名此爲策書失之遠矣**絲綸**〈緇衣〉王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍**尚書**〈漢官儀〉尚書唐虞官也龍作納言詩云惟仲山甫王之喉舌秦改稱尚書漢亦尊此官典機密也**反汗**〈楚元王傳〉劉向曰易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也**視草**〈淮南王傳〉武帝以安辯博善爲文辭每爲報書及賜帝召司馬相如等視草迺遣**加意**〈隗囂傳〉囂賓客掾史多文學生每所上事當世士大夫皆諷誦之故帝有所辭答尤加意焉**策封三王**〈三王世家〉有齊王策燕王策廣陵王策太史公

曰封立三王天子恭讓羣臣守義文辭爛然甚可觀也褚先生曰孝武帝之時同日拜三子爲王爲作策以申戒之

厭承明盧〔嚴助傳〕助以對策擢中大夫上問所欲對願爲會稽太守武帝賜書曰制詔會稽太守君厭承明之盧勞侍從之事出爲郡吏〔汪〕承明盧在石渠閣外

陳遂〔游俠傳〕陳遵祖父遂宣帝微時與有故相隨博奕數負進及宣帝郎位用遂稍遷至太原太守迺賜遂璽書曰制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣

稱堯〔鄧禹傳〕帝以關中未定而鄧禹久不進兵下敕曰司徒堯也亡賊桀也宜以時進計鎮慰西京係百姓之心

黃鉞〔光武賜侯霸璽書〕崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所欲以身試法耶

禮闔〔蕭惠基傳〕王儉朝宗貴望惠基同在禮闔非公事不私覿焉

潘勖〔文章志〕潘勖字元茂相魏公九錫策命勖所作也

九錫〔韓詩外傳〕諸侯有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯〔魏志〕建安十八年使御史大夫郗慮持節策命曹操爲魏公加九錫

衛覬禪誥〔衛覬傳〕覬還漢朝爲侍郎勸贊

禪代之義爲文誥之詔

中書〔劉放傳〕黃初初改秘書爲中書以放爲監〔王獻之啓瑯琊王爲中書監表〕中書職掌詔命非輕才所能獨任自昔建國常命宰相參領中興以來益重其任故能王言彌孅德音四塞者也

劉放〔劉放傳〕放善爲書檄三祖詔命多放所爲

張華〔張華傳〕華遷長史兼中書郎朝議表奏多見施用

威福〔蔣濟傳〕文帝詔夏侯尚曰卿腹心重將特當任使作威作福殺人活人尚以示濟帝問濟天下風教何如對曰但見亡國之語耳帝作色問故濟具以答因曰作威作福書之明戒天子無戲言唯陛下察之於是帝遺追取前詔

崇才〔晉明帝紀〕欽賢愛客雅好文辭當時名臣自王導庾亮輩溫嶠桓彝阮放等咸見親待

文清〔晉書〕太寧初詔溫嶠曰卿既以令望忠允之懷著於周旋且文清而旨遠宜居深密欲卽以爲中書令朝端亦咸以爲宜

重離〔易離卦〕象曰離麗也重明以麗乎正象曰明兩作離大人以繼明照于四方

洊雷〔易震卦〕象曰洊雷震〔程傳〕洊重襲也上下皆震故爲洊雷雷重仍則威益盛

敕憲〔穆天子傳〕丙寅天子屬官效器乃命正公郊父受敕

憲用伸八駿之乘以飲於枝湍之中

在三

〔國語〕民生于三事之如一父生之師教之君食之故一事之惟其所在則致死焉

敕太子

〔漢高祖手敕太子〕吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省書乃使人知作者之意追思昔所行多不是又云汝見蕭曹張陳諸公侯吾同時人倍年於汝者皆拜

戒子

〔東方朔傳贊〕朔戒其子以尚容首陽爲拙柱下爲工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢

馬援

〔馬援傳〕援誡兄子嚴敦書曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也好議論人長短妄是非正法此吾所大惡也汝曹知吾惡之甚矣所以復言者施衿結褵申父母之戒欲使汝曹不忘之耳

班姬

〔後漢列女傳〕扶風曹世叔妻者班彪之女也名昭博學高才作女誡七篇有助內訓

鄭弘

〔鄭弘傳〕弘爲南陽太守條教法度爲後所述

孔融

〔九州春秋〕孔融守北海教令辭氣溫雅可玩而誦論事考實難可施行

諸葛孔明

〔諸葛亮傳〕陳壽等言論者或怪亮文彩不豔而過於丁寧周至臣愚以爲咎繇大賢也周公聖人也考之尚書咎繇之謨略而雅周

公之誥煩而悉何則咎繇與舜禹共談周公與羣下
矢誓故也亮所與言盡眾人凡士故其文指不得及
遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之心形　庾稚
於文墨足以知其人之意理而有輔於當世
（庾翼傳）翼字稚恭代亮鎮　按周官師氏
恭武昌勞謙匪懈戎政嚴明軺　命職無此文

檄移第二十

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我眾未及敵人也至周穆西征祭公謀父稱古有威讓之令令有文告之辭即檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以武師（元作師武）者也齊桓征楚詰（元作告）苞（汪本作菁）茅之闕晉厲伐秦責箕郜之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即今之

檄文暨乎戰國始稱爲檄檄者皦也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢自專天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分閫推轂奉辭伐罪非唯致果爲毅亦且厲辭爲武使聲如衝（元作衝）風所擊（元作繫）氣似欃槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖奸究之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也觀隗囂之檄亡新布（元作有）其三逆文不雕飾而辭切事明隴右文士得檄之體矣陳琳之檄豫州（元脫）壯有骨鯁雖奸閹攜養章

名太甚發邱摸金誣過其虐然抗辭書釁皦然露骨元作固孫改又一本作暴露矣敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮也鍾會檄蜀徵驗甚明桓公檄胡觀釁尤切並壯筆也凡檄之大體或述此休明或敘彼苛虐指天時審人事算彊弱角權勢標蓍龜于前驗懸鞶鑑于已然雖本國信實參兵詐譎詭以馳旨煒曄以騰說凡此眾條莫或違之者也故其植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣眾不可使義隱必事昭而理辨氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無所取才矣又州郡徵吏亦稱為檄固明舉之義也移者易也移風易俗令往而民

剛疑作綱

隨者也相如之難蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉及劉歆之移太常辭剛而義辨文移之首也陸機之移百官言約而事顯武移之要者也故檄移爲用事兼文武其在金革則逆黨用檄順（元作煩曹改）命資移所以洗濯民心堅同（元作用曹改）符契意用小異而體義大同與檄參伍故不重論也

贊曰

三驅弛剛九伐先話鞶鑑吉凶蓍龜成敗惟壓鯨鯢抵落蜂蠆移寶（一作實）易俗草偃風邁

戒兵誓師（司馬法有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓

於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也

威讓文告

【國語】周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰先王耀德不觀兵有威讓之令有文告之辭

文辭武師

【左傳】晉侯使叔向告劉獻公曰抑齊人不盟若之何對曰盟以底信君苟有信諸侯不貳何患焉告之以文辭董之以武師雖齊不許君庸多矣

包茅

【左傳】齊侯以諸侯之師伐楚管仲曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵

箕郜

【左傳】晉侯使呂相絕秦曰入我河縣焚我箕郜我是以有輔氏之聚

檄楚

【張儀傳】儀嘗從楚相飲相亡璧意儀盜之掠笞數百張儀既相秦為文檄告楚相曰始吾從若飲我不盜而璧若笞我若善守汝國我顧且盜而城徐廣曰檄一作咫尺之檄【漢匈奴傳】漢遺單于書以尺一牘中行說令單于以尺二寸牘及印封皆令廣長大

露布

【魏武帝述志令】露布天下【文章緣起】漢露布賈弘為馬超代曹操所作【封氏聞見記】露布者謂不封檢露而宣布欲四方速知亦謂之露版者魏武奏事云有警急輒露版插羽是也

分閫推轂

【馮唐傳】唐對曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰

閫以內寡人制之閫以外將軍制之致果〔左傳〕殺敵爲果致果爲毅衝風〔韓安國傳〕安國曰衝風之衰不能起毛羽〔注〕衝風疾風之衝突者也欃槍〔天官書〕紫宮左三星曰天槍所見之國不可舉事用兵司馬相如賦攬欃槍以爲旌兮張揖曰彗星爲欃槍百尺之衝〔國策〕蘇子說齊閔王曰百尺之衝折之衽席之上〔詩〕皇矣〔注〕衝衝車也從旁衝突者也萬雉之城〔公羊傳〕雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城一曰城高一丈曰堵三堵曰雉班固西都賦建金城之萬雉三逆隗囂傳囂移檄告郡國曰故新都侯王莽慢侮天地悖道逆理昔秦皇毀壞謚法以一二數欲至萬世而莽下三萬六千歲之歷言身當盡此度是其逆天之大罪也分裂都閉斷截地絡發冢河東攻刼邱壟此其逆地之大罪也攻戰之所敗苛法之所陷饑饉之所天疾疫之所及以萬萬計其死者則露處不掩生者則奔亡流散婦女流離係虜此去逆人之六罪也隴右文士詳詔策篇陳琳〔陳琳傳〕琳避難冀州袁紹使典文章嘗爲紹檄酷詆曹操袁氏敗琳歸操操謂曰卿昔爲本初移書但可罪狀孤而

已何乃上及父祖耶琳謝罪操愛其才而不咎

姦閹攜養

〔陳琳檄〕司空曹操祖父中常侍騰與左悺徐璜並作妖孽父嵩乞匄攜養因贓假位操贅閹遺醜本無懿德

發邱摸金

〔陳琳檄〕操又特置發邱中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露

鍾會

〔鍾會傳〕會移檄蜀將吏士民曰蜀相牡見禽於秦公孫述授首於漢此皆諸賢所備聞也明者見危於無形智者規禍於未萌豈晏安酖毒懷祿而不變哉

桓公

〔桓溫檄胡文〕胡賊石勒暴肆華夏齊民塗炭至使六合殊風九鼎乖越寡人不德忝荷戎重先順者獲賞後伏者蒙誅此之風範想所聞也

州郡徵吏

〔王遜傳〕遜為寧州刺史未到州遙舉董聯為秀才建寧功曹周悅謂聯非才不下版檄〔劉許傳〕本州刺史張穆辟為主簿主者檄召許乃挂檄於樹而逃

難蜀

〔司馬相如傳〕相如使蜀蜀長老多言通西南夷之不為用相如欲諫業已建之不敢乃著書藉蜀父老為辭而已詰難之以風天子且因宣其使指令百姓皆知天子意

移太常

〔楚元王傳〕劉歆欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於學官哀帝令歆與五經博士講論

其義諸博士或不肯置對欲移百官按〔成都王穎傳〕因移書太常博士責讓之穎表請誅羊元之皇甫商等擻長沙王乂使就第乃與王顒將張方代京都以陸機爲前鋒都督陸機至洛與成都王戕日王室多故羊元之等乘寵凶豎皇甫商同惡相求共爲亂階云云或機此時有移百官文後代失傳耳

三驅〔易〕比九五王用三驅

九伐〔周禮〕大司馬以九伐之法正邦國

鯨鯢〔左傳〕古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀〔杜注〕鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國

蜂蠆〔左傳〕臧文仲曰君無謂邾小蜂蠆有毒而況國乎

文心雕龍卷第四終





